

2º workshop internacional de investigación

Representación del **cuerpo** e identidad de **género**

en la cultura
audiovisual
contemporánea

9-10
mayo

Facultad
de Ciencias
de la Información
(edificio nuevo)



SEMINARIO INTERUNIVERSITARIO PERMANENTE DE INVESTIGACIÓN
GÉNERO, ESTÉTICA Y CULTURA AUDIOVISUAL



Los medios audiovisuales, dentro del ámbito de la comunicación, son canales privilegiados en cuanto al poder de reflejar la sociedad, su cultura, las personas que la componen y los cambios que se producen dentro de ella, configurándose como “reflejo” y motor activo de cambio para la misma. En un momento histórico como el actual es a través de cada uno de los formatos audiovisuales –cine, televisión y video- donde podemos conocer la imagen real que posee la sociedad sobre la identidad de género y la diversidad sexual. Además, el audiovisual es una de las mejores herramientas de representación social.

El *mainstream* audiovisual impone una (auto) censura en los aspectos creativos que implican la necesidad de descubrir y crear nuevas vías y soportes de expresión, como las producciones independientes, pensadas para soportes alternativos al cine y televisión, donde poder representar libremente imágenes y figuras que no tienen cabida en espacios normativizados. Analizaremos para ello la producción audiovisual más reciente, con especial énfasis en las producciones españolas desde la Transición a nuestros días a fin de analizar el posible calado (o no) de los progresos sociales, culturales y políticos que se han dado en España a partir de leyes innovadoras como la de Igualdad, violencia de género, la reforma del código civil sobre matrimonio e identidad de género.

9 mayo

10:30 Bienvenida y presentación

11:00 Conferencia plenaria de inauración de Teresa de Luretis, Emerita Professor, University of California Santa Cruz (USA).

12:30 Panel 1

14:15 Comida

16:00 Panel 2

18:30 Panel 3

20:00 Final de la jornada

10 mayo

10:00 Panel 4

12:30 Panel 5

14:30 Comida

16:00 Panel 6

17:30 Clausura. Conferencia plenaria de clausura: Román Gubern, Catedrático Emérito, Universidad Autónoma de Barcelona (España)

Director del Workshop

Prof. Dr. Francisco A. Zurian

Comité científico internacional

Brad Epps, Harvard University (USA)

Uta Felten, Universität Leipzig (Alemania)

Dieter Ingenschay, Humboldt Universität zu Berlin (Alemania)

Susan Martín-Márquez, Rutgers University (USA)

Alfredo Martínez Expósito, University of Queensland (Australia)

Alberto Medina, Columbia University (USA)

Jean-Claude Seguin, Université Lumière-Lyon 2 (Francia)

Alison Sinclair, University of Cambridge (Reino Unido)

Paul Julian Smith, City University of New York (USA)

Participantes invitados

José María Álvarez Monzoncillo, Universidad Rey Juan Carlos (España)

Joaquín Cánovas Belchí, Universidad de Murcia (España)

Giuliana Colaizzi, Universitat de Valencia (España)

María Victoria Carrillo, Universidad de Extremadura (España)

Celestino Deleyto, Universidad de Zaragoza (España)

Luis Deltell, Universidad Complutense de Madrid (España)

Uta Felten, Universität Leipzig (Alemania)

María José Gámez, Universitat Jaume I (España)

Rafael Gómez Alonso, Universidad Rey Juan Carlos (España)

Virginia Guarinos, Universidad de Sevilla (España)

Román Gubern, Universidad Autónoma de Barcelona (España)

Julian Daniel Gutierrez-Albilla, University of Southern California (USA)

Dieter Ingenschay, Humboldt Universität zu Berlin (Alemania)

Ana Jorge Alonso, Universidad de Málaga (España)

Teresa de Lauretis, University of California Santa Cruz (USA)

Torben Lohmüller, Universidad Complutense de Madrid (España)

Alfredo Martínez Expósito, University of Queensland (Australia)

Ainara Miguel, Universidad de Burgos (España)

Alberto Mira, Oxford Brookes University (Reino Unido)

Gonzalo Montiel Roig, Universitat Jaume I (España)

María Luisa Ortega, Universidad Autónoma de Madrid (España)

Manuel Palacio Arranz, Universidad Carlos III de Madrid (España)

Juan Antonio Suárez, Universidad de Murcia (España)

Iolanda Tortajada, Universitat Rovira i Virgili (España)

Kathleen Vernon, State University of New York, Stony Brook (USA)